

FOU MAGNAC



!!! Musique Festive !!!
chansons et compositions,
celtique, folk, pop...

contact : Eric Saunier
eric.foumagnac@gmail.com

Tel :06.64.82.97.37

Site: <http://foumagnac.com/>

Ces drôles de Foumagnac

Les Foumagnac ne s'interdisent rien, ou presque, à part peut-être la musique contemporaine. Leur tasse de thé reste festive et populaire.

Il y a du Pogues dans ce répertoire emprunt d'accents voyageurs, de folklore celtique ou tzigane, parfumé d'un zeste de ska-rock pour secouer le bouzouin.

Voilà comment les Rouennais mettent le feu aux planches.

Philippe Tual, (Paris Normandie).

Création du groupe Foumagnac :

En 1998, Eric Saunier crée Foumagnac en compagnie de Gilles Bloquel, guitariste.

Fort de son expérience au sein des groupes Espéranto (musique du monde), Warriors (reggae) et Mission Impossible (reggae-rock), il diffuse désormais ses textes et musique dans un style original, festif et dynamique.

Michel Denis succède à Gilles en juillet 2000 et Pascal Finet à Jean-Michel Hamès en Août 2015.

Prévisions concerts 2015:(voir site page concerts)

La Presse :

1ère partie d'Alan Stivell :

Conduit par la voix grave exceptionnelle d'Eric Saunier, les 3 complices de Foumagnac ont conquis le public de la Traverse et conclu par un magnifique rappel. Un trio à suivre...

le journal d'Elbeuf , 8 octobre 2012

Foumagnac, un trio aussi talentueux qu'original, a littéralement conquis un public venu en nombre à la salle Claude Nougaro...nombreux ont été les spectateurs qui ont dansé devant la scène.

L'Hebdo de Courcouronnes, 26 novembre 2012

Très bonne ambiance à l'espace Coisel à St Martin de Fontenay. Les trois musiciens dynamiques aiment la fête et aiment la faire partager. Ce trio talentueux et original a très vite conquis le public venu en nombre, et qui n'a pas résisté à l'appel de la polka ou du reel. N'hésitant pas à descendre dans la salle pendant les morceaux, ils ont su par leur gentillesse et leur talent, faire partager leur bonheur de jouer ce type de musique si conviviale.

Ouest France, 16 mars 2011

Festidreuz. Une soirée aux accents irlandais 12 juillet 2009

Le 6e Festidreuz bat actuellement son plein sur le site de Kerbader.

Pour cette soirée aux accents résolument irlandais, les organisateurs avaient ensuite invité les Foumagnac.

Ce Célèbre groupe au répertoire populaire, emprunt d'accents voyageurs, de musiques festives irlandaises, celtes ou de compositions, chantées et jouées énergiquement avec guitare, mandoline, uilleann pipe, flûtes et accordéon, a mis le feu aux planches devant un parterre alors composé de près de 2.000 spectateurs.

Publié le 14/06/2009 04:38 | LaDepeche.fr

Caussade. Vendredi soir, Fougagnac a donné le ton de la sixième édition des Nuits Celtes.

En tête d'affiche.

Le team



Le trio normand sur la scène de Caussade. Photo DDM

donné le ton des sixièmes Nuits celtiques de Caussade, vendredi soir sur la grande scène devant 25 000 personnes conquises par sa musique. Pas moins de trois rappels et on en redemande encore...

Les Normands du trio Fougagnac portent bien leur nom : quelle pêche !

Sur un répertoire de chants de marins survitaminés, ils n'ont de cesse d'emporter leur public dans un voyage aux multiples étapes d'Irlande en Ecosse, via la Bretagne, la Galice et tous les ports du monde.

Fougagnac ne s'interdit rien ou presque, à part peut-être la musique contemporaine. Avec un répertoire résolument festif et populaire, emprunt d'accents voyageurs, de musiques festives irlandaises, celtiques ou de compositions, chantées et jouées énergiquement avec guitare, mandoline,

uilleann pipe, flûtes et accordéon, Fougagnac a donné le ton des sixièmes Nuits celtiques de Caussade, vendredi soir sur la grande scène devant 25 000 personnes conquises par sa musique. Pas moins de trois rappels et on en redemande encore...

La Saint-Patrick remplit l'Agora

« Une autre, une autre, une autre ! » Venus en voisin de Rouen, les Fougagnac ont fait un tabac vendredi soir à l'Agora lors de la Saint-Patrick. Survoilé, une partie du public a même fini sur la scène... « Au niveau de l'énergie, c'était l'un de nos plus beaux concerts », assure Jean-Michel Hamès, l'homme à tout faire (guimbarde, traditiboniste, pipes, cuillères) de ce groupe celtique à la musique si entraînante. « Il y avait une réelle osmose avec les spectateurs. Au début, les gens étaient un peu réservés. Mais à la fin, c'était de la folie ! »

des groupes traditionnels irlandais lors des Saint-Patrick précédentes, rappelle Mickaël Guenrier, le programmateur de la salle bretonne. Mais on souhaitait changer pour attirer un autre public. Ce soir, j'ai vu assez bien des jeunes de 16 ou 17 ans que des adultes de 60 à 70 ans. L'objectif est atteint. »

YANN JACQUELINE



Sur une musique celtique très festive, les Fougagnac ont fait sauter et danser le public

Fougagnac a conquis le public nogentais. « Certainement la meilleure animation musicale depuis plusieurs années », selon certains spectateurs.

La République du Centre, 5 août 2006

Le public s'est enthousiasmé pour leur répertoire festif et populaire... Les spectateurs ont repris les refrains, taper des pieds et des mains pour accompagner les chansons

Paris Normandie, 10 juillet 2006

Les Fougagnacs ont endiablé la place de la Cathédrale au son de leur musique festive populaire, irlandaise et tzigane.

Paris Normandie, 21 juillet 2005

04/08/2007
Corse matin

■ concert Soirée festive avec Foumagnac

Eric Saunier (accordéon et chant), Michel Denis (guitare, mandoline et chœur), Jean-Michel Hames (uilleann pipes, flûtes, guimbarde, cuillères), les trois garçons du groupe « Fougagnac », savent mettre le feu aux planches lors de leurs concerts. Sur la place Porta, durant deux heures, ils ont interprété de nombreuses chansons venues d'Irlande et d'ailleurs ainsi que des compositions. Après deux heures de bonheur, le public réclamait d'autres refrains, refusant de laisser les « Fougagnac » s'éclipser.

A-L.P



Les trois musiciens et chanteurs du groupe « Fougagnac » on mit le feu à la place Porta avec leur talent, leur gentillesse et leur humour.
(photo A-L.P)

concert de Sartène

Corse matin, 4 août 2007

ROUEN RIVE DROITE

MONTVILLE

Musiques d'Irlande à l'église

Le groupe Fougagnac a donné un concert aux accents irlandais, vendredi soir, dans le cadre du cinquième festival Eglises en scène.

Vendredi, le trio Fougagnac s'est produit à l'église de Montville lors de la quatrième soirée du festival Eglises en scène, organisé par l'Office de tourisme du canton de Clères. L'occasion pour le public de découvrir l'architecture de l'église de Notre-Dame-de-l'Assomption, dont le chœur et les vitraux datent des XV^e et XVI^e siècles. L'histoire irlandaise était aussi à l'honneur à travers le répertoire du groupe à l'affiche de la soirée.

Le groupe Fougagnac, créé en 1998 par Eric Saunier, auteur compositeur et interprète, commence à se faire connaître en France et participent tous les ans au Festival inter-celtique de Lorient. Le public s'est enthousiasmé pour leur répertoire festif et populaire.

« parfumé d'un zeste de ska rock pour secouer le bouzin. »
Instruments traditionnels
Les spectateurs n'ont pas osé danser la gigue dans la nef mais, ont repris les refrains, taper des pieds et des mains, pour accompagner des chansons retraçant la vie mouvementée des Irlandais. « Little



Composé de Jean-Michel Hames Michel Denis et Eric Saunier, le trio Fougagnac a offert une belle balade à travers l'histoire et la musique

Beggarmen » chante les balades qui, au XIV^e allaient de château en château pour renseigner des mouvements des troupes anglaises. « Foggy Dew » parle de la révolution. « Raggle Taggle » raconte la vie des nomades irlandais qui, sont encore près de 20.000, et dont les origines remontent au XVIII^e siècle, lorsqu'ils ont été chassés de leurs maisons. Ils se retrouvent encore à la Bal-

linasloe Horse Fair où leur « roi » était élu.
Au cours du verre de l'amitié, proposé par le maire et conseiller général Pascal Martin, les participants ont pu interroger Jean-Michel Hames sur ses instruments traditionnels. Le uilleann pipe est une curieuse cornemuse dont on joue avec la pression des avant-bras et, qui peut recevoir 20 kg de matériel : les bourdons. Un

tablier de cuir le « popping stop » permet de varier ou d'étrouffier le son. Très physique aussi la cuillère, ou « spoon », qui se joue avec le corps et, spécifiquement irlandaise la « tin whistle », toute petite flûte faite dans une boîte de conserve.
Eric Saunier joue lui de la guitare, de l'accordéon ou de la basse ; Michel Denis de la guitare acoustique, basse et de la mandoline.

Paris Normandie, 6 juillet 2006

Références : (environ 1000 concerts depuis 1998)

- 2015** *Festival Tango, Swing et Bretelles Montceau les Mines (71)*
Festival Maxifolk (Belgique)
Chartrestivales Chartres(28)
Fête de la Mer, Boulogne sur mer (62)
Estivales du Cosson La Ferté ST Aubin (45)
Estivales de Chateaudun (28)
Eté sous les Charmes Dreux (28)
- 2014** *Festival Paotred ar vro (29) Penmarc'h*
Festival Les Enfants du Folk Savigny-Le-Temple (77)
- 2013** *Fete' de la coquille Villers sur Mer(14)*
- 2012** *Festival Bretelles sans frontières Illkirsh (68)*
1^{ère} partie de Alan Stivell à la Traverse Cléon (76)
scène nationale de COURCOURONNES (91)
Festival Roubaix accordéon
- 2011** *Festival Maxifolk (Belgique)*
- 2010** *Festival les Filets Bleus Concarneau (29)*
Festival de Zweibrucken (Allemagne)
- 2009** *Festival celtique de Caussade (82)*
Festival Dreuz (29)
- 2008** *Festival Interceltique de LORIENT (56)*
ARMADA de Rouen grande Scène avec Hugues AUFRAY (76)
Festival de la mer Ostende (Belgique)
- 2007** *Estivales de GRANVILLE (50)*
Festival Interceltique de LORIENT (56)
Estivales de SARTENE et CALVI (20)Corse
Estivales de BRIGNOLLES (83)
Estivales de TROUVILLE (14)
Festival des TERRES NEUVAS BOBITAL (22)
Estivales de CHALONNES (49)
Estivales de ALBERT (80)
Estivales de LALINDE (24)
Festival de la Renaissance MARVILLE (55)
- 2006** *Festival Eglises en scène MONVILLE (76)*
Fête de la Mer,Le HAVRE (76)
Festival Interceltique de LORIENT (56)
Fête de la Mer,LURI (Corse)
Festimusicales de FOUESNANT (29)
Festives de Pontarlier (39)
Les Géants deDOUAI (59)
Festival d'été Stella Plage (60)
Salle Adalhard, CORBIE (80)
Espace Jean-Bauchet (SN), FORGES LES EAUX(76)
L'AGORA Saint Patrick LE HAVRE(76)
- 2005** *Festival Interceltique, LORIENT (56)*
Les Terrasses, ROUEN (76)
Estivoiles, FECAMP (76)
Festival Air de Fête, St ETIENNE du ROUVRAY(76)
- 2004 et 2003** *Festival Interceltique, LORIENT (56)*
- 2002** *Foire expo , CAEN (14)*
- 2001** *Festival d'été, St QUAY PORTIEUX(22)*
Festival Air de Fête, St ETIENNE du ROUVRAY(76)
- 2000** *Festival de blues, CLEON (76)*

1998 1^{ère} partie de MATMATAH au Sillon, PETIT COURONNE
1^{ère} partie des Ogres de Barbac à L'EXO7, ROUEN
1^{ère} partie de Richie HAVENS au parc expo de ROUEN

Discographie :

- CD « démo » 7 titres 1998
- CD « Par les dents qui courent » 2004
- CD « On the run » 2007
- CD « T'in bon la ridelle » 2008
- DVD Live 2014

TV :- Journal de 13 et 20 heures sur France 2
(filmé au festival Inter Celtique de LORIENT le 02/08/2003)

RADIO : - Radio HIT WEST : interview le 08/07/2007 au festival
des terres neuvas
- Radio Gwened Breith : interview le 06/08/2007 + diffusion au
Festival interceltique de Lorient
- Radio France Bleu le 14/03/2008 et 04/10/2012

Composition du groupe :

- Eric SAUNIER ; Chant, Accordéon, guitare
- Michel DENIS ; Cœur, Guitare, Mandoline, sampler
- Jean-michel HAMES ; Uilleann pipe, Flûtes Traversière,
Tin-Whistle, Guimbarde, Cuillères.

Durée de la Prestation :

- 1 heure 45 + rappel

Tarif : - **me contacter**
Défraiement en sus (0,30 euros/km)

Son : - voir fiche technique

Eclairage, Scène (6 mètres / 4 mètres)

- A la charge de L' Organisateur